

Департамент образования администрации городского округа Тольятти  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар»  
городского округа Тольятти

Рассмотрена и рекомендована  
на педагогическом совете  
МБОУ ДО «Икар»  
протокол № 4 от 31.05.2024г

Утверждена  
приказом от 14.06.2024 № 38 - ум  
директора МБОУ ДО «Икар»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Смышлениш»  
социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся 3 года  
Срок обучения – 1 год

Разработчик:  
Аширятова Л.О.,  
педагог дополнительного образования  
Методическое сопровождение:  
Кинцель Е.А., старший методист

Тольятти, 2024

**Оглавление**

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
Направленность программы .....	3
Актуальность программы .....	3
Отличительные особенности программы .....	4
Педагогическая целесообразность .....	4
Адресат программы .....	5
Объем программы .....	5
Формы обучения .....	5
Методы обучения .....	5
Тип занятия .....	6
Формы организации деятельности .....	6
Режим занятий .....	6
Срок освоения программы .....	6
<b>2. Цель и задачи программы .....</b>	<b>6</b>
2.1 Цель программы .....	6
2.2 Задачи программы .....	6
<b>3. Планируемые результаты .....</b>	<b>7</b>
<b>4. Содержание программы .....</b>	<b>7</b>
4.1 Учебный план .....	7
4.2 Содержание учебно-тематического плана .....	8
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....</b>	<b>12</b>
1. Календарный учебный график .....	12
2. Условия реализации программы.....	13
3. Формы аттестации .....	14
4. Оценочные материалы .....	14
<b>III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>15</b>

## I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смышленьш» предназначена для учащихся 3-х лет с целью правильного развития у них психических процессов, а именно, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи, а также мелкой и крупной моторики.

В результате обучения дети приобретут навыки активного интереса к новым знаниям, работы в группе у доски и за столом, репродуктивно и творчески.

### ***Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:***

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7.05.2024 № 309;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция)»).

## **1. Пояснительная записка**

***Направленность*** дополнительной общеразвивающей программы «Смышленьш» ***социально-гуманитарная.***

***Актуальность программы*** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р г., одним из направлений которой является формирование навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным, духовным развитием подрастающего поколения.

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории (3 модуля по 24 часа каждый).

Актуальностью также является ее востребованность социальному запросу родителей на образовательные услуги, развивающие творческие способности, навыков общения в коллективе, а также интеллектуальные способности, способствующие успешной подготовки детей к обучению в школе. Все образовательные задачи решаются в игре как методе обучения и в большей степени актуализируют и систематизируют полученные в дошкольном образовательном учреждении знания, умения, навыки, а затем обогащают детей новым познавательным и практическим опытом.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории. Программа направлена на выявление и развитие способностей каждого ребёнка, на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностной ориентации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей, активизации словарного запаса детей.

Авторство программы заключается в новом подходе к принципам организации всего учебно-воспитательного процесса, через авторское сочетание разделов образовательной программы, а также в подборе и написании тематического содержания программы. Образовательная программа «Смышленьш» ориентируется на социальный заказ родителей и представляет собой программу интеллектуального развития детей в интеграции с продуктивными видами деятельности: рисованием и аппликацией, лепкой и работой с природным материалом.

**Отличительной особенностью** программы является то, что содержание не только соответствует современным методам и приёмам обучения, но и является инклюзивным (учитывая личные склонности, способности и психофизиологические параметры) для различных групп учащихся.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У обучающихся воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. Практические занятия помогают развивать у обучающихся воображение, внимание, работать в коллективе. В рамках данной программы предлагается смещение креативной составляющей в область поиска путей в достижении конкретных обдуманных целей и получения положительной внешней экспертизы результатов творчества (конкурсы, фестивали и др.).

Наиболее благоприятным периодом для начала приобщения детей к обучению является дошкольный возраст. Учебные умения и навыки детей развиваются тем быстрее, чем раньше начинается обучение каким – либо видам мыслительной деятельности. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, усердие, сосредоточенность, самостоятельность, аккуратность, то есть происходит нравственное развитие. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения образовательной программы. Предлагаемые в программе виды деятельности

являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков учащихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью. Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к обучению в школе.

Программа предусматривает **«стартовый» (ознакомительный)** уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

### ***Адресат программы***

Данная программа предназначена для учащихся возраста 3 года.

### ***Возрастные особенности детей***

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение со взрослым, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Дошкольный возраст называют творческим возрастом. Творчество дошкольника рассматривается как создание им субъективно нового продукта на занятиях лепки, рисования, составлении рассказа и игры, придумывание на основе личного опыта, проявление ребенком инициативы и самостоятельности. Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями и способностями к познанию. Несомненно, необходимо развивать у детей представления об окружающей действительности, учить конкретным умениям: считать, писать, говорить. Но не менее важно развивать у ребенка умение логически мыслить: анализировать и синтезировать информацию, обобщать и классифицировать предметы, умение сосредотачивать внимание, запоминать информацию и фантазировать.

Групповые игры, прививающие правила культурного поведения в общественных местах, культуру общения, будут способствовать воспитанию у детей добрых чувств, развитию навыков общения, партнерства и уверенности в себе. Ребенок, уверенный в себе и своих силах, легко адаптируется в коллективе, проявляет интерес к любой познавательной и учебной деятельности. Психологи отмечают, что формирование речевых центров коры больших полушарий у ребенка совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. В дошкольном возрасте у детей расширяется двигательный опыт, развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему остаются слабыми части кистей рук и ступней ног. Не сформировавшая полностью костно-мышечная ткань рук не позволяет детям этого возраста свободно и легко выполнять мелкие и точные движения. Внедренные в программу продуктивные виды деятельности: рисование, аппликацию, лепку, работа с природным материалом способствуют развитию мелкой моторики руки, и дают детям возможность не испытывать усталости и не снижать интереса на занятии. Ребенок дошкольного возраста начинает осознавать свое поведение, свое место в системе отношений с другими людьми, а также овладевает элементами учебной деятельности: понимание цели и содержание учебной задачи, использование средств, контроль своих действий в процессе выполнения, умение достигать результата, контроль и оценка результатов.

### ***Объем программы***

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Смышлениш» составляет:

- Количество часов в неделю – 2
- Количество часов за 1 год – 72
- Общее количество часов за весь период обучения –72 (3 модуля по 24 часа каждый)

**Форма обучения** является очной.

**Методы обучения:**

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации видео-материала. Наглядные методы дают возможность более детального обследования тем, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления обучающихся;
- *практические методы:* практическая апробация изученных тем. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

**Тип занятия**

Основными типами занятий по программе «Л Смышлениш» являются:

- Теоретический
- Практический
- Контрольный

**Формы организации деятельности:** групповая (весь коллектив), малыми группами по уровням освоения программы

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 учебного часа - 20 минут.

**Срок освоения программы**

Исходя из содержания программы предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- всего 1 год, 36 недель в год
- 9 месяцев в год

**Наполняемость учебных групп:** составляет 12-15 человек.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель:** обеспечение условий для личностного развития, развития интеллектуальных и творческих способностей детей, мелкой моторики руки и воспитания нравственных качеств личности.

**Задачи программы**

*Обучающие:*

1. Формирование у детей математических представлений, количественного счёта, ознакомление с геометрическими фигурами;
2. Формирование знаний, умений и навыков по передаче изображения предмета, по усвоению техники и способов изображения;
3. Формирование умений работы с природным материалом.

*Развивающие:*

1. Развитие речи детей через расширение словарного запаса слов, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи;
2. Развитие когнитивных психических процессов: внимание, память, воображение, мышление;

3. Развитие творческих способностей, посредством введения элементов ТРИЗ (как части занятия, так и целым занятием).

*Воспитательные:*

1. Воспитание нравственных норм и правил поведения в обществе;
2. Воспитание нравственных качеств личности: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, взаимопомощь, дружелюбие.

### **3. Планируемые результаты программы**

Личностные:

- освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учёбе и повседневной жизни;
- формирование интереса и позитивной мотивации по отношению к учебе;
- проявление и усовершенствование аналитических и оценочных навыков, работа в команде, применение на практике теоретического материала;
- способность самостоятельно высказывать свои творческие мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- способность к самостоятельным действиям, готовность к групповому взаимодействию, проявление себя, применяя свои творческие способности;
- развитие воображения и творческих способностей

Метапредметные:

- оценивание полученного результата и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- мотивация обучающихся к самостоятельному поиску новых знаний ради практического приложения;

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

## **4.Содержание программы**

### **4.1Учебный план программы**

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Речь	24	8	16
2.	Математика	24	8	16
3.	Творчество	24	8	16
<b>ИТОГО</b>		72	24	48

#### 4.2 Содержание учебно-тематического плана

##### Модуль «Речь»

**Цель:** ознакомление с художественной литературой, владение первичного анализа текста и его повествования.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование представлений о правилах диалогической и монологической речи

Развивающие:

- развитие коммуникативности и памяти

Воспитательные:

- формирование понимания важности изучения правил речи

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- особенности составления сюжетного рассказа

Обучающийся должен уметь:

- чётко произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп речи;
- правильно употреблять предлоги, согласовывать прилагательные и существительные, подбирать к существительным прилагательные;
- строить диалоги, монологи и связно говорить, составлять с помощью педагога связный рассказ по сюжетной картинке, завершать начатый педагогом рассказ;
- называть качества и признаки предметов, находить обобщённые названия для групп однородных предметов;
- группировать, обобщать предметы

Обучающийся должен приобрести навык:

- составления и рассказа сюжетных произведений

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Животные и их детёныши	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Словесное творчество	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Знакомство со звуками	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Чтение стихов	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Составление рассказов	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Театр на фланелеграфе	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа

7.	Сюжетно – ролевая игра Профессии	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	Мы артисты	1	2	3	Наблюдение, беседа, практическая работа
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	

### Содержание программы модуля «Речь»

#### Тема 1. Животные и их детёныши.

Теория: Техника безопасности в кабинете. Чтение педагогом стихотворения с движениями «Вышла курочка гулять». Особенности в разгадывании загадок.

Практика: Игра в настольные игры: «Как меня зовут»; «Мама и ребенок»; «Где моя мама?».

#### Тема 2. Словесное творчество

Теория: Чтение, рассказывание педагогом сказок: «Колобок», «Заячья избушка», «Два жадных медвежонка». Составление схемы к сказке, рассматривание иллюстраций. Чтение педагогом рассказа «Невоспитанный утенок».

Практика: Драматизация сказок: «Колобок на новый лад»; «Заячья избушка»; «Два жадных медвежонка». Рассматривание и обсуждение иллюстраций.

#### Тема 3. Знакомство со звуками

Теория: Сравнение слов по звучанию. Чтение педагогом стихотворения про эхо. Понятие «звук».

Практика: Играют в игры: дидактические «Угадай, кто сказал?», «В круг с мячом»; словесные: «Звуки перепутались», «Эхо», «Скажи громко», «Скажи тихо», «Кот и мыши», проговаривание и напевание гласных, согласных звуков. Находят заданный звук (с использованием картинок). Проговаривают шипящие звуки. Играют в словесные игры: «Веселая пчелка»; «Доскажи словечко»; «Звук потерялся». Проговаривают чистоговорки.

#### Тема 4. Чтение стихов

Теория: Чтение стихов педагогом: «Холодно», Г.Сапгир «Кошка», М.Яснова «Чучело – мяучило», о ёлочке. Понятие - шуточные стихи. Сравнение стихов с рассказом.

Практика: Заучивание и рассказ стихов наизусть: «Холодно», Г.Сапгир «Кошка», М.Яснова «Чучело – мяучило», о ёлочке. Игры в «Повтори, что я сказала», чтение стихотворений Г. Сапгир «Кошка» по ролям.

#### Тема 5. Составление рассказов

Теория: Особенности составления сюжетного рассказа по набору игрушек, сюжетного рассказа по ролям. Составление рассказа о любимой игрушке.

Практика: Составление рассказа исходя из набора игрушек. Формулировка вопросов и ответов по рассказу. Описание и сравнение кукол и машин, игра в «Заводные куклы».

#### Тема 6. Театр на фланелеграфе

Теория: Чтение сказки педагогом с показом иллюстраций: «Колобок», «Теремок»

Практика: Демонстрация сказок на фланелеграфе.

#### Тема 7. Сюжетно – ролевая игра. Профессии.

Теория: Знакомство с профессиями

Практика: Игры в н/и: «Какая это профессия», словесную игру: «Царь горох»; с/р. Игру.

#### Тема 8. Мы артисты

Теория: Рассказ педагога о профессии артиста

Практика: Чтение стихов, пение песен.

**Цель:** развитие пространственного представления у детей ориентироваться на местности и понимания геометрических форм

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование представлений о математике

Развивающие:

- развитие коммуникабельности и памяти

Воспитательные:

- формирование понимания важности изучения математики

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- названия геометрических фигур

Обучающийся должен уметь:

- различать геометрические фигуры;
- считать

Обучающийся должен приобрести навык:

- ориентации в пространстве и времени

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Счёт	3	5	8	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Остров геометрических фигур	3	5	8	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Ориентировка в пространстве, на листе бумаги.	2	6	8	Наблюдение, беседа, практическая работа
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	

#### Содержание программы модуля «Математика»

**Тема 1. Счёт.**

Теория:Счет демонстрационного материала до5. «Магазин игрушек».

Практика:Игра в: «Весёлые башмачки»; п/игра: «Найди домик для цифры»  
Считают раздаточный материал до 5,7. Играют д/и: «Математика»; Играют в: «Математический магазин»; «Посчитай геом. фигуры»; « Сколько зайчиков, морковок?».«Посчитай и купи», «Разложи как я скажу».

**Тема 2. Остров геометрических фигур**

Теория:Рассматривание и исследование формы геометрических фигур: (треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник) «Найди такую же».

Практика:Игра в: «Сравни и подбери»; «Найди, где спряталась фигура»; «Веселый магазин».

**Тема 3. Ориентировка в пространстве, на листе бумаги**

Теория:Правила игры в: «Прятки», «Где спряталась мышка», «Путешествие во времени»,«12 Месяцев», чтение педагогом «Время суток».

Практика:Играют в «Найди по описанию», «Где спряталась пчелка», «Что

изменилось», «Непослушный мышонок», «Путешествие по временам года», «Дни недели», «Веселый медвежонок», «Путешествие по месяцам».

### *Модуль «Творчество»*

**Цель:** развитие художественного потенциала через знакомство с многообразием природного материала, техниками изготовления поделок.

**Задачи:**

Обучающие:

- формирование представлений о форме, технологии создания изделий из пластилина

Развивающие:

- развитие координации движений рук;
- развитие творческого потенциала и креативности

Воспитательные:

- воспитание креативных качеств в процессе занятий творчеством

**Предметные ожидаемые результаты**

Обучающийся должен знать:

- алгоритм создания объемных изделий из пластилина;
- технологию нанесения ритмичных мазков

Обучающийся должен уметь:

- рисовать декоративную композицию

Обучающийся должен приобрести навык:

- рисования на заданную тему согласно законам композиции;
- лепки объемных изделий на заданную тему.

#### Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Лепка предметов с использованием природных материалов	1	3	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
2.	Основные приемы лепки	1	3	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Лепка предметов овальной формы	1	3	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.	Технология нанесения ритмичных мазков	1	3	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Изображение красками круглых и овальных форм	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Декоративная композиция	2	2	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	

## Содержание программы модуля «Творчество»

**Тема 1.** Лепка предметов с использованием природных материалов

Теория: Технология лепки

Практика: Лепка арбуза, жука

**Тема 2.** Основные приемы лепки

Теория: Технология лепки пирамидок и игрушечной гусеницы

Практика: Лепка пирамидок и игрушечной гусеницы

**Тема 3.** Лепка предметов овальной формы

Теория: Технология лепки предметов овальной формы: объяснение алгоритма лепки куколки, пингвина и рыбок.

Практика: Лепка кукол, пингвина и рыбок.

**Тема 4.** Технология нанесения ритмичных мазков

Теория: Демонстрация репродукций с изображением осеннего леса. Демонстрация алгоритма нанесения ритмичных мазков «листья». Демонстрация репродукций с изображением дождя, беседа об осеннем дожде.

Практика: Рисование листьев с использованием ритмичных мазков. Игра в «Солнышко и дождик»;

**Тема 5.** Изображение красками круглых и овальных форм

Теория: Алгоритм рисования круглых и овальных форм: овощи, птицы, животные.

Практика: Рисование круглых и овальных форм: овощи, птицы, животные.

**Тема 6.** Декоративная композиция

Теория: Демонстрация декоративных композиций «Грибная поляна», «Шарфик для медвежонка», «Сапожки», «Витамины для куклы», «Елка».

Практика: Вырезание грибочков по контуру. Рисование декоративных композиций. Игра в игру «У медведя во бору», «Ловкий осьминожок», «Воробышки и автомобиль».

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	72 часа
Продолжительность занятия (академический час)	20 мин.
Периодичность занятий	2 часа в неделю, 1 день в неделю.
Промежуточная	16 декабря – 20 декабря 2024 года 20 мая – 24 мая 2025 года

аттестация	
Объем и срок освоения программы	72 часа, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	1.11.2024 - 10.11.2024 25.12.2024 - 7.01.2025 23.03.2025 - 30.03.2025 учебные занятия, согласно расписанию
Каникулы летние	01.06.2025 – 31.08.2025 самостоятельные занятия обучающихся

## **2. Ресурсное обеспечение программы**

### **2.1. Информационно-методическое обеспечение**

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- При работе с обучающимися в учебных группах используются следующие методы:
- Групповой метод (мини-группы). Групповое задание предполагает организацию малой группы (2–4 человека), выполняющую одно задание.
  - Словесный метод. Вербальное описание заданий и оценки результатов;
  - Метод визуального воздействия. Демонстрация видео-материалов и иллюстраций;
  - Дискуссия. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии, обучающиеся приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать. Так как главной функцией дискуссии является стимулирование познавательного интереса, то данным методом в первую очередь решается задача развития познавательной активности обучающихся.

#### **Алгоритм учебного занятия (структура)**

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

### **2.2 Материально-техническое обеспечение программы**

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;

- наглядный материал

Для практических занятий необходимы:

- раскраски; карандаши; фломастеры;
- бумага;
- магнитофон;
- аудиозаписи для прослушивания рассказов и сказок для детей

### **3. Формы аттестации**

- собеседование,
- наблюдение,
- выполнение практических заданий,
- участие в конкурсах и фестивалях в течение года.

#### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения проекта.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 3-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **4. Оценочные материалы**

Оценивание успеваемости происходит на основе просмотра выполняемых упражнений.

### III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 1. Бурдина И.П. Рабочая тетрадь «Знакомство с геометрией» ч.1/ И.П. Бурдина. - Киров, 2017.-245с.;
2. Бурдина И.П. Рабочая тетрадь «Знакомство с геометрией» ч.2/ И.П. Бурдина. - Киров, 2017.-250с.;
3. Жигарев В., Голенищева О. Алфавит в прописях/ В. Жигарев. - Киров, 2018.-251с.;
4. Касабуцкий Н.И. Давайте поиграем / Н.И. Касабуцкий. – М.: Просвещение, 2011.-100с.;
5. Стебленко С.А. Маленький лидер/ С.А. Стебленко. – Ростов-на- Дону: «Феникс», 2011.-245с.;
6. Тамберг Ю.Г.Как научить ребёнка думать/ Ю.Г. Тамберг. – Санкт-Петербург, 2012.-315с.;
7. Трясорукова Т.П. Развивающие истории для детей дошкольного возраста/ Т.П. Трясорукова. - Ростов-на- Дону: Феникс, 2013.-135с.